

# 29<sup>e</sup> ARTE LANDES FLAMENCO

3 AU 8 JUILLET 2017  
MONT-DE-MARSAN

arteflamenco.landes.fr

Le Ballet Flamenco  
de Andalucía

## EN OUVERTURE

Arte Flamenco est heureux d'accueillir pour cette 29<sup>e</sup> édition, en partenariat avec l'Instituto Andaluz del Flamenco de la Junta de Andalucía, le Ballet Flamenco de Andalucía, institution renommée dans le monde du flamenco international.

Le chorégraphe Rafael Estévez, directeur artistique du Ballet, signe « ... *Aquel Silverio* », spectacle présenté en ouverture du festival le 3 juillet. Présentée pour la première fois en février à Jerez de la Frontera, cette création puise son titre et son inspiration dans les premiers vers de *Retrato de Silverio Franconetti* que Federico García Lorca publia dans son *Poema del Cante Jondo*. « ... *Aquel Silverio* » est un projet chorégraphique et musical sur la personnalité, le travail et le répertoire de ce grand cantaor sévillan du XIX<sup>e</sup> siècle. La création de la partition musicale s'appuie sur les musiques en vogue dans les cafés, salons et théâtres de l'époque. Le baile, mené de main de maître par le chorégraphe et danseur Valeriano Paños, se nourrit des danses populaires et flamencas primitives et cherche ses références dans les peintures de Goya, des photos d'artistes flamencos du XIX<sup>e</sup> siècle ou les gravures de Gustave Doré.

Un grand ballet de flamenco contemporain porté par dix danseurs, deux guitaristes et trois chanteurs.

Patricia Guerrero © Juan Conca

café cantante

Le Café Cantante, lieu emblématique du festival aménagé dans le marché couvert Saint-Roch, accueille des spectacles ancrés dans la tradition ainsi que des formes plus modernes mais toujours respectueuses de l'arte jondo.

## AVEC CATEDRAL PATRICIA GUERRERO CRÉE L'ÉVÈNEMENT

Présenté pour la première fois en France, *Catedral* de Patricia Guerrero aborde la force et le pouvoir des croyances religieuses. Tout au long du spectacle – mis en scène par Juan Dolores Caballo –, Patricia danse, seule ou avec trois danseuses, et se libère progressivement des chaînes que la tradition a tissées autour d'elle, autour des femmes depuis des siècles. Le répertoire musical est servi par le chant formidable de José Anillo, la guitare de Juan Requena, les percussions avec échos de cloches et de castagnettes, et les chants religieux de deux frères jumeaux, l'un ténor et l'autre contre-ténor.

La représentation sera suivie d'un bord de scène, moment privilégié pour échanger avec les artistes.

Outre Patricia Guerrero, 27 ans, la « nouvelle » génération du flamenco est à Mont-de-Marsan cette année. Le bailor Barullo – 27 ans lui aussi –, petit-fils de Farruco et fils de la Faraona, vient présenter son premier spectacle. Sont également programmés des artistes un peu plus aguerris et tout aussi talentueux tels que Marina Heredia, la cantaora de Grenade aux tonalités si particulières, El Choro, étoile montante du baile récompensé par le prix Révélation au festival de Jerez 2016 ou Pedro El Granaíno, ardent défenseur du *cante puro*.

La famille Habichuela se retrouve le jeudi soir autour de Pepe Habichuela, pour un hymne à la joie flamenco. Guitare et chant sont au programme des retrouvailles de cette dynastie familiale qui tient une place centrale dans l'histoire du flamenco.

## EL PRINCIPITO

Mercredi 5 juillet après-midi, place aux élèves de CM1 de l'école primaire de Saint-Sever dans les Landes qui, sous la direction artistique d'Anabel Veloso, offrent aux festivaliers une représentation unique sur la scène du Théâtre Le Molière, fruit de leur travail avec la compagnie durant l'année scolaire.



Catedral © Óscar Romero

## LE CANTANTE GOURMAND EN CLÔTURE AVEC GALA FLAMENCA DE MANUEL LIÑÁN

Côté « spectacle », du flamenco *puro* servi par la puissance de Juana Amaya, le magnétisme d'Olga Pericet, le *zapateado* de Jesús Carmona et l'élégance de Patricia Guerrero.

Côté « Gourmand », François Duchet, chef du restaurant Un Air de Campagne à Mont-de-Marsan, met à l'honneur les produits landais de qualité. En particulier, les produits de la filière aviaire.



Marina Heredia © Félix Vazquez

# ARTE FLAMENCO

## C'EST AUSSI

### LE FLAMENCO POUR TOUTE LA FAMILLE

- > Initiation au baile pour les enfants
- > Spectacle jeune public interprété par les élèves de l'école primaire de Saint-Sever (40) avec la compagnie Anabel Veloso
- > Spectacles de flamenco de rue en fin d'après-midi

### DES STAGES ET DES PRATIQUES AMATEURS

- > Stages de baile, guitare, compás, cajón et chant, encadrés par des artistes de renom
- > Master Class de baile avec Javier Latorre
- > Stage photo avec l'artiste photographe Olivia Pierrugues
- > « Scènes amateurs » programmées sur la scène de la Bodega l'après-midi et « scènes ouvertes » au café Music' en soirée

### DÉCOUVRIR LE FLAMENCO EN 3 JOURS !

Stage du jeudi 6 au samedi 8 juillet (12h40 - 14h10) avec **Laura Vital** (chanteuse et professeur au Conservatoire de Séville), **Sócrates Mastrodimos** (guitariste) et **Leilah Broukhim** (danseuse)

### L'OCCASION D'APPRÉHENDER

#### LA CULTURE FLAMENCA DANS SES DIMENSIONS ARTISTIQUE, SOCIALE ET HISTORIQUE

- > Conférence et programmation cinématographique spéciale avec notamment l'avant-première en France du film *Alalá* [alegría] de Remedio Málvarez
- > *TR3S*, exposition photo de Laura Moullé, Olivia Pierrugues et Prisca B.

### UNE AMBIANCE FESTIVE AU CŒUR DE LA VILLE

- > Chaque soir, des artistes professionnels sur la scène de la Bodega
- > Le festival off dans les bars et restaurants du centre-ville
- > Animations en journée au Village du festival

Ces propositions (sauf les stages) sont en accès libre.

Retrouvez sur [arteflamenco.landes.fr](http://arteflamenco.landes.fr)  
le programme complet du festival  
dès le 11 avril

# Les spectacles EN UN COUP D'ŒIL

## LUNDI 3 JUILLET

Espace François-Mitterrand / 21 h

> **Ballet flamenco de Andalucía** / «...*Aquel Silverio*»  
baïle

## MARDI 4 JUILLET

Café Cantante / 20 h

> **Marina Heredia** / *Recital de Corte Clásico*  
chant

> **El Choro** / *Aviso* : «*Bayles de Jitanos*»  
baïle

## MERCREDI 5 JUILLET

Théâtre Le Molière / 15 h

> **Les élèves de CM1 de l'école primaire de Saint-Sever** sous la direction artistique d'**Anabel Veloso** / *El Principito*  
spectacle familial (dès 6 ans)

Café Cantante / 20 h

> **Patricia Guerrero** / *Catedral*  
baïle

## JEUDI 6 JUILLET

Café Cantante / 20 h

> **Rosario Toledo** / *ADN*  
baïle

> **Pepe Habichuela, Josemi Carmona, Juan Carmona et Pepe Luis Carmona** / *Recital en familia*  
guitare

## VENDREDI 7 JUILLET

Café Cantante / 20 h

> **Pedro El Granaino** / *El cante jondo de Pedro Heredia* «*El Granaino*»  
chant

> **Barullo** / *Cara y Cruz*  
baïle

## SAMEDI 8 JUILLET

Cantante Gourmand / 20 h

Avec le concours de **François Duchet**, chef du restaurant *Un Air de Campagne* à Mont-de-Marsan

> **Juana Amaya, Olga Pericet, Jesús Carmona et Patricia Guerrero** / *Gala flamenco*  
Chant et baïle

Jesús Carmona © marcosGpunto



# tarifs

## 3 juillet

Espace François-Mitterrand (EFM)

Plein tarif : **35 €**  
Tarif réduit : **26 €**

## 4 au 7 juillet

Café Cantante (CC)

côté scène  
Plein tarif : **35 €**  
Tarif réduit : **26 €**

côté vidéo  
Plein tarif : **9 €**  
Tarif réduit : **6 €**

## 8 juillet

Cantante Gourmand

côté scène : **50 €**  
côté vidéo : **41 €**

Le spectacle jeune public du 5 juillet au Théâtre Le Molière est gratuit (dans la limite des places disponibles).

Le tarif réduit s'applique aux stagiaires du Festival, aux mineurs, aux étudiants, aux demandeurs d'emploi et aux personnes bénéficiaires de minima sociaux, sur présentation d'un justificatif lors du contrôle d'accès.



Pepe Habichuela © S.Zambon/Dpt40



Barullo © Fri

# abonnements

## Pass 2 soirs

(3 juillet à l'EFM + 1 spectacle au choix au CC) **58 €**

## Pass 3 soirs

(3 juillet à l'EFM + 2 spectacles au choix au CC) **87 €**

## Pass 4 soirs

(3 juillet à l'EFM + 3 spectacles au choix au CC) **116 €**

## Pass 5 soirs

(3 juillet à l'EFM + 4 spectacles au CC) **145 €**

Les Pass comprennent les soirées au Café Cantante du mardi au vendredi exclusivement.

Le spectacle du 8 juillet est hors abonnement.

**Billets et abonnements en vente sur  
arteflamenco.landes.fr  
à partir du 25 avril à 14 heures.**



Yacine Daoudi © S.Zambon/Dpt40

Profitez du tarif *Fest ter* pour venir au festival Arte Flamenco !

Achetez vos billets de train, 7 jours avant l'événement :  
> dans les guichets et les automates de vente des gares de Nouvelle-Aquitaine  
> en ligne sur le site internet TER Nouvelle-Aquitaine



**RÉSERVEZ VOS PLACES  
DÈS LE 25 AVRIL À 14 HEURES**

> **arteflamenco.landes.fr** (+ frais de location)  
 Paiement en ligne sécurisé avec impression des billets dématérialisés à votre domicile

## > Boutique Culture de Mont-de-Marsan

Office de tourisme, du commerce et de l'artisanat

1 place Charles de Gaulle  
05 58 76 18 74

Du mardi au vendredi : 9 h - 12 h 30 / 13 h 30 - 18 h  
Le samedi : 10 h - 13 h

## > Ticketmaster dans les points de vente des réseaux de distribution

(+ frais de location)  
E. Leclerc, Auchan, Cora, Cultura  
ou au 0 892 390 100 (0,45 €/min)

Le **FESTIVAL ARTE FLAMENCO** est organisé par le Département des Landes  
Direction artistique : Sandrine Rabassa  
Renseignements au 05 58 46 54 55



> Réservations et programme

Pendant le festival, Arte Flamenco sur votre smartphone avec l'application <



Rejoignez-nous

