

ARTE FLAMENCO 2016
DOSSIER DE CANDIDATURE BODEGA SCÈNE AMATEURS

Nom de la structure :
Type de structure (association, école, compagnie, autres) :
Nom et fonction du responsable de la structure :
Adresse complète :
Personne référente :
Téléphone (portable si possible) :
E-Mail :
Titre du projet :

Présentation du projet (possibilité de présentation sur papier libre). Merci de joindre par mail une vidéo illustrant le travail du groupe :

.....
.....
.....

Durée du spectacle (entre 30 et 40 minutes) :
Nombre de participants (10 maximum) :
Distribution (danse, chant, instruments) :

Besoins techniques (micros, chaises etc. Les spectacles amateurs ayant lieu en journée, il n'y a pas de technique lumière) :

Si la musique n'est pas instrumentale, merci de préciser le support :

CD Clé USB Autre (à préciser) :

Depuis 2011, plusieurs établissements du centre-ville de Mont-de-Marsan (restaurateurs, cafetiers) prennent part au festival Arte Flamenco en accueillant les festivaliers dans le cadre du Festival Off. Ils disposent d'outils de communication labellisés Arte Flamenco et organisent leurs propres événements flamencos. Si vous le souhaitez, les organisateurs d'Arte Flamenco peuvent leur transmettre vos projets et contacts.

Souhaitez-vous que vos coordonnées soient transmises aux partenaires du festival Off pour une programmation en soirée ?

Oui Non

Pour rappel, le caféMusic' (scène de musiques actuelles partenaire du festival) propose un espace «Scène ouverte » pendant le festival accessible à toutes et tous (l'accès y est libre et non programmé).

Commentaires :

.....
.....

Dossier à retourner complété avant le 15 février, par mail à berenice.mazaud@landes.fr ou par courrier à :

Conseil départemental des Landes, Direction Culture et Patrimoine - Festival Arte Flamenco
23, rue Victor Hugo
40 000 Mont-de-Marsan

Conditions de prise en charge : La scène de la Bodega amateur s'adresse à des pratiquants amateurs. A ce titre, aucune rémunération ne sera versée. Les transports (et éventuellement l'hébergement) sont à la charge des participants. Le déjeuner du groupe est pris en charge par le festival. La personne référente du projet sera tenue de fournir à l'organisation du festival une liste exhaustive des personnes participantes en temps voulu. Chaque groupe amateur bénéficie de 10 invitations en 2^{ème} série pour le spectacle du soir au Café Cantante.